

## Théâtre

### Espèces Menacées (funny money)

de Ray Cooney

Adaptation de Michel Blanc et Gérard Jugnot,

jouée par la troupe "Les couleurs de la Comédie" (CLART)

"Espèces Menacées" traite du mensonge, qui poussé à outrance, amène à la folie. Que fait un homme, expert comptable depuis 20 ans et présumé honnête lorsqu'il se retrouve par inadvertance en possession de 7 millions de



francs à la suite d'un échange de mallette ? Sa femme Marie et lui sont un petit couple de Parisiens pantouflards, mais à la suite de cette découverte il disjoncte et décide de changer de vie. Il tente de partir à l'étranger mais la présence d'inspecteurs le pousse à cacher la vérité. Il s'ensuit une cascade de quiproquos et un imbroglio des identités usurpées (ou semble-t-il les acteurs eux-mêmes se perdent) qui laisse place peu à peu à l'euphorie du délire.

*"C'est une pièce dynamique, pleine de rythme comme en témoigne les nombreuses entrées et sorties, et la présence quasi constante d'au moins 4 ou 5 personnages sur scène. Le choix d'une telle comédie a été déterminé par la volonté de trouver une œuvre où*



*l'équilibre de l'intervention des personnages est possible ; c'est pourquoi nous avons choisi cette pièce jouée à Paris dès 1995 notamment par Lamotte et Jugnot"* confie Gilles de Boerio, acteur jouant le personnage d'Yvon, l'expert comptable plongé dans la tourmente.

La troupe de comédiens amateurs, riche d'une quarantaine d'acteurs, fonctionne sur cette pièce avec 7 acteurs polyvalents qui non seulement jouent la comédie mais réalisent aussi collectivement la mise en scène ainsi que les décors. L'association CLART joue ici dans son registre favori : celui de la comédie auquel elle est habituée puisqu'elle a notamment à son actif plus de 25 représentations en 2003 du Dîner de Cons (un véritable succès pour des acteurs amateurs, avec près de 10 000 entrées). *"C'est une pièce qui fait rire, ce qui est l'ambition première du théâtre amateur. Nous avons reçu un très bon accueil au cours de nos 9 représentations précédentes"*. Le spectacle se tiendra **le vendredi 27 mai à 21h** au Centre de Congrès Pierre Baudis qui a accepté pour la première fois de recevoir en ces murs une troupe d'acteurs. L'entièreté des bénéfices perçus sera reversée à l'ADMO (Association Des Maladies Orphelines).

Stéphanie Wytrykowski

### Le Petit Théâtre de Pain Cabaret

"Cabaret" est un spectacle musical et déambulatoire construit sur le principe du voyage. Les personnages de langues et cultures différentes nous font partager leur univers.

Des anciens chants des Bal-

kans à la romance des airs juifs et russes, des jotas au rap déclamé, du blues improvisé au tango louche, du bossa nova jusqu'au jazz français, "Cabaret" est un spectacle perpétuel va-et-vient entre passé et présent. Un enchaînement d'instantanés, un spectacle riche et métissé qui ne séduit que l'âme de l'humour et de la fête.



#### La compagnie

Fondé en 1994, le Petit Théâtre de Pain, troupe permanente installée au Pays Basque, est constitué d'artistes de langues et cultures différentes. La compagnie s'affirme en tant que troupe itinérante en réinventant un théâtre populaire et métissé qui mêle exigence des propos et rapport avec le public. Quand le "Ptdp" joue, il parade, n'importe où, dans une buvette, festoie et ouvre le bal. Quand le "Ptdp" ne joue pas, il crée, répète, prend et donne des stages, intervient dans les écoles, en son pays et ailleurs. Bref, 10 comédiens, 10 musiciens, 10 décorateurs, 10 chanteurs, 10 danseurs, 10 techniciens de feu, 10 face, généreux, efficaces, surprenants, loufoques et fous.

Jeudi 2 juin

Quartier des Floralies à R

Toulouseweb.com

Toute la vie et les sorties toulousaines

Toulouseweb.com

#### Les bons plans

Vous en saurez plus sur votre site préféré concernant le grand festival rock "Le Printemps de l'INP" qui va se dérouler dimanche 22 mai à Labège. Au programme des réjouissances Luke, Aqme, Jim Murple Memorial, Babylon Circus, La Phaze etc... Un grand moment en perspective et à découvrir sur ToulouseWeb.



Earplug

Vous aussi.