

CONGRÈS

Congrès international de recherche en transfert en cancérologie, une première à Toulouse

Premier rendez-vous du Cancéropôle toulousain, le Congrès international de recherche en transfert en cancérologie a rassemblé près de 150 intervenants, du 16 au 17 juin dernier. Ces cliniciens et chercheurs en cancérologie venus du monde entier, travaillent au développement de nouveaux traitements destinés à améliorer l'efficacité de la radiothérapie dans la prise en charge des cancers. « Ce congrès est l'occasion de présenter les résultats les plus récents issus des laboratoires et des essais cliniques associant des nouvelles molécules à la radiothérapie qui pourraient constituer les traitements standards de demain », expliquent Christine Toulas, docteur en biologie et Elisabeth Cohen-Jonathan-Moyal, docteur en radiothérapie à l'Institut Claudius Regaud, organisatrices de cette manifestation. Seuls quelques laboratoires en France se penchent actuellement sur l'association de nouvelles molécules ciblées à la radiothérapie, ce thème de recherche étant davantage répandu en Europe du Nord et en Amérique du Nord. « Pendant cette rencontre internationale ont été également présentés les travaux effectués au sein du laboratoire et du département de radiothérapie de l'Institut Claudius Regaud, précisent les organisatrices. **Le Centre de Congrès Pierre Baudis nous a semblé l'espace le plus adapté en terme d'accueil et de structure pour accueillir ce type d'événement** ».



LE MOT DU CENTRE DE CONGRÈS

Toujours plus proche des acteurs de la santé

Au Centre de Congrès, une cellule est spécialement dédiée à l'organisation de manifestations liées à la santé: un capital de connaissances investi à chaque projet pour un accompagnement personnalisé et de haut niveau professionnel. Depuis le début de l'année, cette cellule s'est déjà investie, notamment, pour une convention interne Merial Santé Animale, la conférence cocktail Friadent, la réunion Becton Dickinson...

Par ailleurs, une nouvelle gamme de formules de réunions, accessibles et innovantes, vient d'être élaborée. Ces « **Formules Toulousaines** » sont des forfaits packagés particulièrement adaptés aux attentes formulées par nos clients laboratoires: journées de formation, conventions, réunions internes...

Renseignements :

Alix Cagnolari, tél. : 05 62 30 40 05
a.cagnolari@centre-congres-toulouse.fr



SOIRÉE DE GALA

La soirée de gala du Congrès Untec fait l'événement

Le 27 mai dernier, Toulouse expo a accueilli le 33^e congrès de l'Union nationale des Économistes de la Construction, UNTEC. Véritable temps fort de ce congrès, la soirée de gala, s'est tenue quant à elle, au Centre de Congrès Pierre Baudis. Ce rendez-vous annuel est un événement pour la région Grand Sud, Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon, qui est l'organisateur de cette édition 2005. « Ce congrès est important pour notre profession, encore méconnue du grand public mais aussi de nos partenaires. Cela se vérifie particulièrement dans notre région. De nombreux projets sont portés par des maîtres d'ouvrage qui ignorent la notion d'économiste de la construction. Ce salon fait donc partie d'une dynamique pour la reconnaissance et la promotion de notre métier », explique Gérard Brandely, Président de la région Grand

Sud. Véritables spécialistes de l'évaluation des coûts de la construction, ces professionnels interviennent en assistance du maître d'ouvrage, en participant à l'étude de faisabilité du programme et en établissant l'enveloppe financière des travaux. Ils font aussi partie de l'équipe de la maîtrise d'œuvre, au même titre que les architectes ou les bureaux d'études, pour assurer la gestion financière du chantier. « La règle d'or des économistes de la construction est le respect de l'enveloppe financière allouée par le maître d'ouvrage », résume Blandine Souquet-Basiege, du commissariat général du salon. Salon qui s'est terminé, après trois journées de forums et d'ateliers sur les thèmes d'actualité de la profession, par une soirée de gala au Centre de Congrès Pierre Baudis.

FORUM

Le Forum MPS à la tribune

Pour sa 9^e édition, le Forum MPS visait, cette année, à réunir près de 900 décideurs de l'agglomération toulousaine au Centre de Congrès Pierre Baudis. Décliné depuis plusieurs années déjà, le thème « **Quel Grand Toulouse pour les années 2000** » abordait cette fois-ci la question : « Où va le Grand Toulouse? urbanisation, grands équipements structurants, tissu économique, pôles de compétitivité, politiques de réseaux ». « Le Forum MPS est un événement important au cours duquel des chefs d'entreprises, tous métiers confondus, se retrouvent pour évoquer le futur de l'agglomération. Les hommes politiques, qui ont aussi l'habitude de ce rendez-vous annuel, interviennent pour réagir aux interpellations, aux suggestions et aux critiques formulées par les décideurs. L'idée centrale du Forum est de réfléchir ensemble et de débattre de l'avenir du Grand Toulouse et de sa région, en terme notamment d'orientations et de développements économiques », explique Frédéric Mantelin, directeur de la lettre MPS.



THÉÂTRE

Espèces Menacées fait le plein

C'est une première à Toulouse et au Centre de Congrès Pierre Baudis! Quelque 420 personnes ont assisté le 27 mai dernier à la représentation de **Espèces Menacées**, la pièce de théâtre de Ray Cooney, adaptée en France par Michel Blanc et Gérard Jugnot. Ce spectacle était monté par Les Couleurs de la Comédie, une troupe de théâtre basée à Rouffiac-Tolosan, qui avait déjà revisité le Dîner de Cons en 2003, au Théâtre du Sorano. Pour la dernière représentation d'Espèces Menacées, les comédiens ont joué au profit de l'Association des Maladies Orphelines Midi-Pyrénées. « Nous avons fait des tests de préparation dans l'auditorium Saint-Exupéry mais au final, nous avons été très agréablement surpris. Bien qu'il ne s'agisse pas d'une salle de théâtre, l'auditorium dispose d'une excellente acoustique, explique Laurence de Boerio, co-organisatrice de la soirée. Les spectateurs nous ont dit avoir apprécié d'être confortablement installés et de profiter d'une vue parfaite du spectacle ».

